



# **El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition)**

*Agnes Bösenberg*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition)

Agnes Bösenberg

**El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition)** Agnes Bösenberg

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,3, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Veranstaltung: HS spanische Gegenwartsliteratur, 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Antonio Muñoz Molina gilt als typischer Vertreter einer jungen und innovativen Generation von Autoren nach Franco; sein erster Roman *Beatus Ille* kam 1986 erfolgreich auf den Markt. Sein zweites Werk, *El invierno en Lisboa*<sup>1</sup>, wurde 1987 veröffentlicht und bekam 1988 bereits den „premio de la Crítica“ und den „premio Nacional de Literatura“. Beide Romane werden, hauptsächlich aufgrund ihrer Erzählstruktur und ihrer intertextuellen Bezüge vor allem zu Film und Musik, der Postmoderne zugerechnet. Ausgangspunkt dieser Arbeit ist also „the usual judgement that *El invierno en Lisboa* is a prime example of postmodernism in the Spanish novel“ (Franz 2000, 159). Diese Aussage soll diskutiert werden, indem zunächst einmal der Versuch unternommen wird, die Postmoderne zu definieren, um eine Basis für weitere Überlegungen zu schaffen (2.) Hierbei sollen sowohl allgemeine gesellschaftsphilosophische Aspekte der Postmoderne erläutert werden, als auch untersucht werden, was diese für die Literatur im besonderen bedeuten bzw. zur Folge haben.

Im Folgenden werden dann einzelne Aspekte von *El invierno* genauer untersucht, die für eine Einordnung des Romans in die Postmoderne sprechen (3.). Hierbei kommen intertextuelle Bezüge zu Jazz, Film und Literatur sowie die Rolle der Identität der Romanfiguren und ihre Prägung durch die Orte, in denen der Roman spielt, zur Sprache.<sup>2</sup> Anschließend sollen einige Positionen diskutiert werden, die Muñoz Molinas Werk als nicht zur Postmoderne gehörend ansehen (4.). Einerseits kann argumentiert werden, dass in *El invierno* Erzähltechniken eingesetzt werden, die nicht ins Konzept der Postmoderne passen, so z.B. das Verwenden von nostalgischen Elementen. Auch Muñoz Molinas literaturtheoretische Positionen lassen sich unter Umständen nicht mit dem Konzept der Postmoderne in Einklang bringen.. Das abschließende Fazit (5.) soll die Argumente beider Seiten noch einmal zusammenfassen und schließlich entscheiden, ob *El invierno* als postmoderner Roman gelten kann oder ob der neue spanische Roman bereits in eine Phase „después del posmodernismo“ (Navajas 1993) eingetreten ist. Außerdem soll die Frage „postmodern oder nicht?“ in einen spezifisch spanischen Kontext eingebettet werden.

 [Download El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: Ei ...pdf](#)

 [Read Online El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina: ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) Agnes Bösenberg**

---

### **From reader reviews:**

#### **Edward Emory:**

Nowadays reading books become more and more than want or need but also become a life style. This reading habit give you lot of advantages. The huge benefits you got of course the knowledge the particular information inside the book in which improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of publication you read, if you want drive more knowledge just go with knowledge books but if you want sense happy read one using theme for entertaining for example comic or novel. The actual El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unpredictable experience.

#### **Margaret Hall:**

The publication untitled El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) is the publication that recommended to you to study. You can see the quality of the book content that will be shown to you. The language that creator use to explained their ideas are easily to understand. The article writer was did a lot of exploration when write the book, and so the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also can get the e-book of El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

#### **Nancy Hartsell:**

As a scholar exactly feel bored to be able to reading. If their teacher expected them to go to the library or make summary for some reserve, they are complained. Just minor students that has reading's soul or real their hobby. They just do what the professor want, like asked to go to the library. They go to presently there but nothing reading significantly. Any students feel that studying is not important, boring and also can't see colorful photographs on there. Yeah, it is for being complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this age, many ways to get whatever you want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. So , this El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

#### **Brent Campbell:**

Many people said that they feel uninterested when they reading a guide. They are directly felt this when they get a half areas of the book. You can choose typically the book El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) to make your reading is interesting. Your personal skill of reading skill is developing when you such as reading. Try to choose straightforward book to make you enjoy to study it and mingle the feeling about book and reading especially. It is to be first opinion for you to like to wide open a book and learn it. Beside that the book El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) can to be your friend when you're really feel alone and

confuse in what must you're doing of the time.

**Download and Read Online El invierno en Lisboa von Antonio  
Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) Agnes  
Bösenberg #3MJILPVQ7XS**

## **Read El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg for online ebook**

El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg books to read online.

### **Online El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg ebook PDF download**

**El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Doc**

El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg Mobipocket

El invierno en Lisboa von Antonio Munoz Molina: Ein postmoderner Roman (German Edition) by Agnes Bösenberg EPub