



# **Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition)**

*Astrid Lukas*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition)

*Astrid Lukas*

## **Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition)** Astrid Lukas

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,7, Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für Kultur- und Kunstwissenschaften - Seminar für Theaterwissenschaft und Kulturelle Kommunikation), Veranstaltung: Deutsche Filmgeschichte 1895-1930, Sprache: Deutsch,

Abstract: Die erste avantgardistische Filmbewegung in Deutschland entstand Anfang der 20er Jahre mit abstrakten Filmexperimenten.

Aufgrund sich widersprechender Datierungen ist eine Bestimmung des „ersten“ Filmemachers dieser Art kaum vornehmbar. Dies resultiert zum einen aus den unterschiedlichen Datierungsmethoden der Künstler bzw. der Kunstgeschichtsschreibung auf der einen und der Filmgeschichtsschreibung auf der anderen Seite.<sup>1</sup> Zum anderen machten die Künstler zum Teil selbst ungenaue Angaben zur Entstehung ihrer Werke bzw. nahmen im Nachhinein eine Vordatierung einzelner Filme vor, wodurch die Chronologie nicht mehr nachvollziehbar bzw. verfälscht ist.

Bereits Anfang des Jahrhunderts gab es zahlreiche Ideen und Konzepte zum abstrakten Film - jedoch kaum Realisierungen.

Walter<sup>2</sup> Ruttmann schrieb bereits zwischen 1913 und 1917: „Denn die Kinematographie gehört unter das Kapitel der bildenden Künste und ihre Gesetze sind am nächsten mit denen der Malerei und des Tanzes verwandt. Ihre Ausdrucksmittel sind: Formen, Flächen, Helligkeiten und Dunkelheiten mit all dem ihnen innewohnenden Stimmungsgehalt, vor allem aber die Bewegung dieser optischen Phänomene, die zeitliche Entwicklung einer Form aus der anderen. Es ist bildende Kunst mit dem Novum, daß die Wurzel des Künstlerischen nicht in einem abschließbaren Resultat zu suchen ist, sondern in dem zeitlichen Werden einer Offenbarung aus der anderen (...).“<sup>3</sup>

Diese Zeilen stellen quasi das erste Manifest, die schlüssigste und vor allem früheste Beschreibung dessen dar, was Ruttmann, Eggeling und Richter mit ihren Filmen später intendierten. [...]

<sup>1</sup> Während die Kunstgeschichtsschreibung stärker den Entstehungsprozess eines Werkes insgesamt berücksichtigt, beruht die Datierung der Filmgeschichtsschreibung auf den Uraufführungsdaten bei öffentlichen Vorführungen der endgültigen Fassung unter endgültigem Titel.

<sup>2</sup> In der Literatur sind verschiedene Schreibweisen des Namens zu finden, sowohl „Walther“ als auch „Walter“ - der Einfachheit halber verwende ich letztere.

<sup>3</sup> Walter Ruttmann: unveröffentlichtes Manuskript, verfaßt zwischen 1913 und 1917

 [Download Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absolute ...pdf](#)

 [Read Online Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absolu ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) Astrid Lukas**

---

### **From reader reviews:**

#### **John Bullen:**

Why don't make it to become your habit? Right now, try to prepare your time to do the important act, like looking for your favorite book and reading a e-book. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the publication entitled Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition). Try to make book Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) as your good friend. It means that it can to become your friend when you truly feel alone and beside that of course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated for yourself. The book makes you considerably more confidence because you can know almost everything by the book. So , we should make new experience in addition to knowledge with this book.

#### **Derek Winter:**

Book is to be different for each and every grade. Book for children until finally adult are different content. As it is known to us that book is very important for all of us. The book Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) had been making you to know about other information and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The publication Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) is not only giving you considerably more new information but also to become your friend when you sense bored. You can spend your spend time to read your book. Try to make relationship while using book Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition). You never sense lose out for everything should you read some books.

#### **Benjamin Martinez:**

Are you kind of busy person, only have 10 or perhaps 15 minute in your morning to upgrading your mind talent or thinking skill possibly analytical thinking? Then you are having problem with the book when compared with can satisfy your limited time to read it because pretty much everything time you only find book that need more time to be go through. Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) can be your answer because it can be read by an individual who have those short free time problems.

#### **William Chestnut:**

Some people said that they feel uninterested when they reading a publication. They are directly felt that when they get a half parts of the book. You can choose the particular book Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) to make your personal reading is interesting. Your own personal skill of reading proficiency is developing when you like reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to study it and mingle the opinion about book and reading

through especially. It is to be initially opinion for you to like to available a book and study it. Beside that the e-book Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) can to be a newly purchased friend when you're sense alone and confuse in doing what must you're doing of this time.

**Download and Read Online Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) Astrid Lukas #627GCVEKLNZ**

## **Read Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) by Astrid Lukas for online ebook**

Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) by Astrid Lukas Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) by Astrid Lukas books to read online.

## **Online Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) by Astrid Lukas ebook PDF download**

**Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters  
(German Edition) by Astrid Lukas Doc**

**Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) by  
Astrid Lukas Mobipocket**

**Film als Malerei mit Zeit - Entwürfe zum absoluten Film Walter Ruttmanns und Hans Richters (German Edition) by  
Astrid Lukas EPub**